

gratuit / numéro 1

FLÛTE!

l'actu' culturelle!

MAR. / AVR. 2025



➡ ÉPAULE NOIRE · MÉMÉ MARCELLE · FESTIVAL D'ULTAVIA
NAGE LIBRE · LA ROTATIVE · QUARTIER LIBRE...



LES SOIRÉES DE LA MONTGOLFIÈRE

SAISON 24/25

PROGRAMMATION DU CENTRE DE LA BLAISERIE

MARS / AVRIL

ASTÉRÉOTYPY // CONCERT

Judi 13 mars à 20h30

Croiser le collectif Astéréotypie, ça secoue. Ça fait bouger les jambes quand ça s'élançe. Aucun groupe ne ressemble à Astéréotypie dans la Drôme, ni sûrement même dans le monde... la vie réelle est parfois réjouissante !

Tarifs : 3,50 € / 18 € / 24 €

GIEDRÉ // HUMOUR

Judi 20 mars à 20h30

GiedRé, ce qu'elle aime bien dans la vie, c'est écrire des chansons rigolotes sur des trucs pas très rigolos.

Tarifs : 3,50 € / 15 € / 18 €

JULIETTE MINVIELLE // CONCERT

Judi 27 mars à 20h30

Juliette Minvielle nous convie à un tour de chant loufoque, expérimental et délicatement engagé.

Tarifs : 3,50 € / 10 € / 15 €

LOÏC LANTOINE

ET MARC NAMMOUR // CONCERT

Judi 3 avril à 20h30

C'est l'histoire de plein d'histoires à la frontière entre rap, chansons pas chantées et théâtre.

Tarifs : 3,50 € / 18 € / 22 €

MIEL DE MONTAGNE // CONCERT

Vendredi 11 avril à 20h30

Sa musique, teintée de pop et d'électro, chante la vie simple, les amours et les questionnements existentiels d'un jeune homme.

Tarifs : 3,50 € / 20 € / 24 €



www.lablaiserie.org

Suivez-nous sur :



@lessoiresdelamontgolfiere

VEN. 14 MARS

20H45 - RÉCIT MUSICAL

Ô JANIS

HÉLÈNE PALARDY



LA SAISON CULTURELLE 2024/2025 QUINTAÏNE

VEN. 11 AVR.

20H45 - CIRQUE

NUYE

CIE DE CIRQUE EIA



Billetterie en ligne : www.laquintaine.fr

retrouvez nous sur



ÉDITO

BIENVENUE DANS FLÛTE !

Vous trouverez dans ce numéro 1 les prémices d'un projet engagé et spécialisé dans la mise en lumière de l'actualité culturelle sous toutes ses formes.

Tous les deux mois, nous vous proposerons en plus de notre agenda un nouvel artiste en couverture, du contenu journalistique et plein d'autres surprises à venir !

La petite équipe de Flûte ! en profite pour remercier les nombreux soutiens et annonceurs qui nous accompagnent dans le début de cette aventure. Bonne lecture et venez nous retrouver le jeudi 27 mars pour notre inauguration à 18h au bar l'Envers du bocal à Poitiers.

Cyril Julian, fondateur.

Quartier Libre 4

ÉVÉNEMENTS 8

➤ Buxerolles 8

➤ Chauvigny 10

➤ La Roche-Posay 11

➤ Ligugé 11

➤ Niort 12

➤ Nouaillé-Maupertuis 12

➤ Parthenay 13

➤ Poitiers 13

➤ Saint-Benoît 17

➤ Vouneuil-sous-Biard 18

SOUTIEN ASSOCIATIF 19

AGENDA 20



En couverture :
© Épaule Noire, 2024 ➤

• • • FLÛTE ! numéro 1

Fondateur : Cyril Julian - Directeur de la publication et régie publicitaire : Benjamin Reverseau - Rédaction : Alban Ballastre & Chloé Bata - Conception graphique et mise en page : Sébastien Pinel - Rédactrice en chef Quartier Libre : Agathe Gallo
Journaliste Quartier Libre : Antoine Dambas.

Pour contacter la rédaction : flute.agenda.contact@gmail.com - 06 61 35 01 58 - Site internet : www.flute-agenda.fr

FLÛTE ! L'AGENDA CULTUREL DE LA VIENNE

édité par Consortium Coopérative/Oriù RCS Poitiers - Siret : 81231140500011

Les Usines, avenue de la Plage, 86240 Ligugé - Tél. : 06 61 35 01 58 Mail. : flute.agenda.contact@gmail.com

Impression : Imprimerie MACE 05 49 66 22 35 - 4 rue Léopold-Nivet, parc d'activités Talencia, 79100 Thouars.

Dépôt légal à parution - ISSN : février 2025. Tous droits de reproduction réservés.

L'éditeur décline toutes responsabilités quant aux visuels fournis par ses annonceurs et partenaires.

Ne pas jeter sur la voie publique.

QUARTIER D'AILLEURS

LA CHRONIQUE QUI FAIT VOYAGER
RÉALISÉE PAR ANTOINE DAMBRAS

Meryl : Des Antilles à l'International

📍 Saint-Esprit, Martinique.

Originaire de Saint-Esprit en Martinique, Meryl est autrice-compositrice-interprète et rappeuse. Considérée par la scène rap, comme l'une des meilleures *toplineuse* tout genre confondu, elle fait partie des rares artistes rap martiniquaises reconnue dans l'hexagone et à l'international. Pour celles et ceux qui ne connaissent pas, une *topline*, nous dit Meryl « c'est du yaourt (chanter en produisant des sons) organisé », bref, c'est ce qui fait qu'un bon son devient excellent.

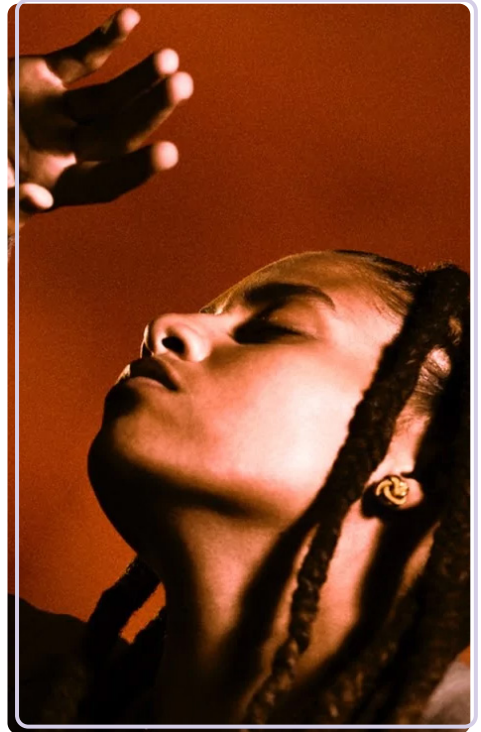
Malgré son labeur et la qualité de son travail elle se dit chanceuse d'avoir la visibilité qu'elle a aujourd'hui. Longtemps invisibilisée du fait de l'endroit où elle est née, de son genre et de la couleur de sa peau ; elle se bat aujourd'hui pour montrer que les Antilles ont énormément de perles rares qui ne demandent qu'à être connues.

C'est après ses deux EP^{*1} - *Jour avant Caviar* et *Ozovor* - qu'elle sort, son premier album *Caviar I* en juin 2024. Dans cet album de 17 titres aux notes Caribéennes, Meryl nous parle du chemin qu'elle a parcouru, de ses rêves, de ses ambitions, de ses défaites, ou encore de ses victoires. Son album est une véritable invitation à la découverte. Le Français, le Créole et parfois même l'Espagnol, se mélangent pour créer du caviar pour nos oreilles. Je ne peux que vous recommander d'écouter l'entièreté de son album *Caviar I* et de suivre de très près les artistes que Meryl signe sous son label « Maison Caviar ».

Finalement donner de la visibilité aux invisibilisés ne peut que permettre à l'art et la culture de s'enrichir.

*1 Disque d'une durée plus longue qu'un single et plus courte que celle d'un album.

Image de son album *Caviar I* sorti le 14 juin 2024



L'ARTISTE EN BREF



© photo : alexrescool

- 📍 Le 6 avril 2023, elle a séduit la salle de concert du Confort Moderne à Poitiers.
- 📍 En 2024 elle a relevé le défi de remplir le Zénith de Paris, rien que ça.
- 📍 Lors de la 39ème édition des victoires de la musique, Meryl s'est vu être nommée dans les catégories « révélation féminine » et « révélation scène ».
- 📍 Ses parents lui disaient « on ne vit pas de la musique encore moins aux Antilles ». À 29 ans, elle leur prouve le contraire.

L'INTERVIEW D'ÉPAULE NOIRE

RÉALISÉE PAR AGATHE GALLO



« JE FAIS CE TRAVAIL POUR IMPRÉGNER MON ENVIRONNEMENT DE CHOSES QUI ME RESSEMBLENT, PARCE QUE J'EN AVAIS BESOIN, ET JE PENSE QUE DES PERSONNES COMME MOI EN ONT AUSSI BESOIN »

(c) Épaule Noire



Épaule Noire, tu es illustratrice et ton travail porte sur l'afrofémisme. Tes dessins racontent l'histoire de Sophie face aux traumatismes raciaux. Peux-tu nous parler de ton parcours et de tes débuts en tant qu'autodidacte dans le dessin ?

« Effectivement, je fais du dessin depuis que je suis petite donc je n'ai jamais pris de cours académiques. Au début c'était vraiment un hobby. Aujourd'hui, j'ai décidé d'en faire quelque chose de plus créatif, de plus artistique et de plus engagé. Mon travail se concentre sur un discours afrofémiste : antiraciste et féministe, parce que, par essence je suis une femme noire et tout ce que je transmets dans mon dessin c'est le récit qui est imprégné de ma vie. »

Tu dessines en noir et rouge : « noir pour la couleur de ta peau, rouge pour la couleur de ton sang ». Pourquoi le choix de ces couleurs ? Est-ce un moyen de t'affranchir des codes traditionnels de la BD ?

« J'avais envie de dénoter parce que mon discours dénote. Il ne correspond pas aux attentes d'un art élitiste, souvent blanc et issu d'une classe aisée. Je suis une femme noire, d'où l'usage du noir : c'est mon récit, ma couleur de peau, la façon dont on me perçoit. Le rouge, lui, est une couleur sanglante, mais aussi un héritage culturel. Ces couleurs permettent aussi, peut-être, de choquer visuellement. »

Il y a très peu de bédéistes femmes noires en France ou en tout cas elles sont invisibilisées. Peux-tu nous en dire plus ?

« Enfant, on a besoin de modèles même dans les jouets. Il a fallu attendre avant que je puisse avoir des poupées noires. En BD, les héroïnes noires sont rares. Il y a Aya de Yopougon*, mais ça se passe en Côte d'Ivoire. Sinon, c'est assez désertique et pas seulement pour les personnes noires : les personnages asiatiques, maghrébins... on n'est tout simplement pas là. »

* Aya de Yopougon est une série de bande dessinée écrite par Marguerite Abouet

On a eu la joie de t'avoir en couverture de ce premier numéro. Peux-tu nous dire ce qui t'a inspiré ?

« Je voulais créer une œuvre qui résume mon travail : parler des femmes. Ce numéro aborde l'invisibilisation des femmes artistes et quand on est une artiste noire, c'est encore plus marqué. Avec cette illustration et l'inscription « *White is not the standard* », je voulais rappeler que les standards actuels sont façonnés par la blancheur, alors qu'il existe bien d'autres expressions artistiques. Mon travail en est un exemple comme celui de nombreux artistes de ma communauté et il mérite d'être vu et apprécié. »

EN SAVOIR PLUS



DÉCRYPTAGE

UNE PLONGÉE AU CŒUR DES ENJEUX CULTURELS
UNE ENQUÊTE RÉALISÉE PAR AGATHE GALLO



Femmes et art : comment des territoires peuvent-ils faire bouger les lignes ?

→ En 2021, la base de données Joconde qui recense les collections des musées de France annonce que les femmes artistes représentent 6,6 % des artistes répertoriés.

→ Dans le spectacle vivant, les femmes programmées représentent 11% sur 102 théâtres, orchestres, opéras subventionnés.¹

→ Le revenu des femmes plasticiennes est en moyenne 30% inférieur à celui des hommes.¹

→ Depuis 1976, seulement 8% des films primés aux Césars ont été réalisés par des femmes, mais aucun entre 2010 et 2023.²

¹Rapport « Inégalités entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture. Actes II - après 10 ans de contrats, le temps de l'action » réalisé par HCE. In Aut concert à l'égalité entre les femmes et les hommes - Rapport 1 n°2018-01-02. TRA-021, vol. 2 (21 janvier 2018).

²Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication de 2024 réalisé par le Ministère de la Culture.

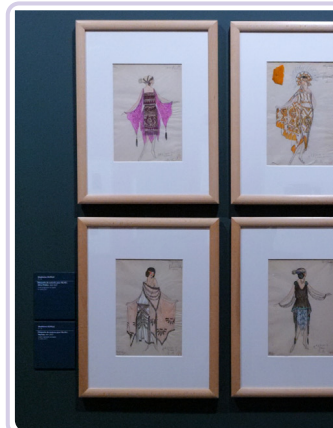
Mars 2025 - Mois de l'égalité - et pourtant, une question se pose encore aujourd'hui : où sont les femmes dans l'art ? Pour ce premier numéro de notre revue, Quartier Libre avait envie, comme à son habitude, de mettre en lumière les artistes méconnus. Et si ces artistes invisibles étaient pour la plupart des femmes ?

Ces quelques chiffres (ci-dessus) montrent que la place des femmes est encore minoritaire et surtout marquée par de profondes inégalités dans le milieu de l'art et de la culture : elles sont en moyenne moins actives sur le marché du travail car moins recrutées, moins rémunérées, moins programmées dans les institutions et lieux culturels et encore moins récompensées que les hommes.

Soumis à un héritage patriarcale qui entache encore aujourd'hui la présence des femmes dans l'art, Poitiers se démarque depuis plusieurs années par sa démarche de valorisation du travail des artistes femmes. Notamment le Musée Sainte-Croix qui depuis une cinquantaine d'années, autant dans ses choix d'expositions que dans ses acquisitions, consacre une place importante aux œuvres de ces femmes.

(Source : catalogue d'exposition « La Musée : une collection d'artistes femmes »)

Dans l'exposition « La Musée » (c) Quartier Libre



La Revue

NUMÉRO 1 : MARS-AVRIL 2025

Le Musée Sainte-Croix au coeur des questions de genre depuis plus de 50 ans.

On pense évidemment à la première rétrospective de Camille Claudel, en 1984, qui sortait enfin de l'oubli cette grande artiste. Date à laquelle, le Musée Sainte-Croix prendra une direction inédite à l'échelle des musées de France et ouvrira ses portes aux artistes femmes. Les poitevins se rappellent encore de l'année 2016 et de son exposition « *Belles de jour : femmes artistes, femmes modèles* » qui retraçait l'histoire de la représentation des femmes entre 1860 et 1930. Suffisamment de souvenirs pour souligner ce travail de valorisation et de lutte contre l'invisibilisation des femmes dans l'art. Le 5 décembre 2024 restera gravé dans les mémoires des habitants de Poitiers avec le lancement de l'exposition « *La Musée : Une collection d'artistes femmes* » qui présente 523 œuvres, du XVII^{ème} siècle à nos jours, collectées par Eugénie Dubreuil, artiste, enseignante et docteure en histoire de l'art qui dit : « Ce n'est pas une mode (la présence croissante des artistes femmes sur le marché de l'art), c'est simplement une réparation normale, une prise de conscience normale ». Manon Lecaplain, directrice des Musées de Poitiers depuis juillet 2023, développe un projet de direction autour de l'inclusion pour toutes et tous. Cette exposition marque la première étape d'un projet d'envergure de valorisation des artistes femmes sur 5 ans. Cette exposition « *La Musée* » fait du bruit mais elle ne se limite pas à une exposition temporaire. Le travail du Musée Sainte-Croix autour de ces femmes artistes est marqué par une volonté d'approfondir le sujet et surtout de mieux comprendre les raisons de ces invisibilisations. « Le discours que nous avons construit à partir de ce don, de cette collection, est centré sur la marginalisation des artistes femmes. Pourquoi ont-elles été marginalisées ? Nous ne nous contentons pas de les exposer, nous mettons en lumière toute une série de biais stéréotypés afin de mieux les déconstruire ». Camille Belvéze, chargée des collections beaux-arts et arts décoratifs aux Musées de Poitiers, nous explique que le fil conducteur de l'exposition est incarné par un grand mur intitulé « *Une autre histoire de l'art* », qui présente une sélection chronologique de 70 œuvres de la collection de La Musée et qui propose « une expérience assez radicale d'une histoire de l'art sans hommes (...) pour interroger le fait que, pendant longtemps, nous avons écrit une histoire de l'art sans femmes, et cela n'étonnait personne. Alors pourquoi le contraire devrait-il choquer ? » La suite de ce travail de recherche se fera en étroite collaboration avec l'Université avec des temps d'échanges et de rencontres avec une préfiguration les 14 et 15 mars prochain.

Filmer le Travail, quand le combat d'hier est aussi celui d'aujourd'hui

Côté cinéma, en 2020, le festival Filmer le travail, qui existe depuis 2009, marquait aussi les esprits avec une 11^{ème} édition dont le fil rouge était les femmes au travail et l'égalité femmes-hommes. Une édition qui a marqué un tournant notamment avec un public, plus nombreux et plus jeune. La programmation de Filmer le travail s'attache, toute l'année et au-delà des dix jours de festival, à dépasser et rendre visible les œuvres cinématographiques de cinéastes femmes. Un travail que Maité Peltier, directrice artistique, souligne comme étant plus coûteux en temps : « Il faut redoubler d'efforts, revisiter les catalogues, faire de la veille ». Mais il se fait avec détermination et engagement : « Ce sont des choix, des choix artistiques, politiques que l'on fait ». Encore une fois, pour cette édition 2025, la vigilance était de mise pour assurer la parité dans la programmation du festival : « Sur 65 événements programmés sur ces dix jours, on a à peu près 60 femmes présentes ou représentées comme cinéastes, actrices, autrices, chorégraphes (...) ». Un choix politique de programmation qui s'inscrit dans un combat essentiel, une lutte qui, d'autant plus dans

le secteur du cinéma, ne doit pas s'arrêter. Maité Peltier conclura notre entretien par : « C'est vrai que s'intéresser à l'histoire, replacer les combats d'aujourd'hui dans ceux d'hier, comprendre que ce que l'on fait aujourd'hui s'inscrit dans une continuité. C'est important de redécouvrir des œuvres, de réaliser que des choses ont déjà été menées, qu'il y a encore une lutte à poursuivre. Passer par le cinéma, la vidéo, les œuvres, c'est aussi une manière de se donner du courage, de réfléchir collectivement et d'alimenter les réflexions et les combats actuels ».

Poitiers, ville ressource.

Un discours partagé, que ce soit par Maité Peltier ou Manon Lecaplain : la force du territoire. Poitiers, une ville de la sororité où la création du réseau «Poitiers se mobilise», initié par la Ville et activé notamment par Séverine Vacher, favorise la rencontre et l'échange entre programmeurs et programmeuses pour des programmations et des diffusions plus paritaires.

Une volonté commune d'aller plus loin, de faire mieux et toujours plus collectivement.



• • ● BUXEROLLES · danse hip-hop

GET ON THE FLOOR





UNE BATTLE NATIONALE DES DANSES HIP-HOP

Rendez-vous à La Rotative le samedi 29 mars à 14h pour cette deuxième édition !


Une cinquantaine de danseur·euse·s venu·es de la France entière s'affrontent sur le dancefloor dans cinq catégories différentes, devant trois jurys. Du show, des moves, de l'engagement dans le respect de chacun·e, **Get on the floor** c'est du spectacle et du plaisir en perspective pour les participant·e·s et le public !

LA ROTATIVE

 La Rotative, salle de spectacles gérée par la Maison des projets de Buxerolles, propose toute l'année une programmation pluridisciplinaire, des sorties de résidence, des concerts et des soirées coproduites avec des partenaires associatifs.

 Entrée prix libre.

 Bar et restauration sur place.

 La Rotative :
48 av. de la Liberté,
86180 Buxerolles

Scannez le QR code pour accéder aux infos billetterie



• • ● BUXEROLLES · culture hip-hop

KICK SNARE FESTIVAL

La formule ? Des ateliers l'après-midi (écriture, graff, beatmaking), et en soirée : *Open mic* ouvert à tous avec des prods variées puis des concerts. Venez seul, à plusieurs ou en famille !

Kick Snare est un collectif qui promeut la culture Hip-Hop et ses valeurs. Nous défendons la création collective et la transmission dans des espaces-temps bienveillants et respectueux.

Cet événement est organisé avec le soutien de la Maison des projets.

- ➔ Entrée prix libre.
- ➔ Bar et restauration sur place.
- ➔ La Rotative : 48 av. de la Liberté, 86180 Buxerolles
- ➔ Dernières infos (horaires précis, programmation) disponibles sur la page Instagram @kick_snare_music et sur les réseaux sociaux de La Rotative.



© D.R.



• • ● CHAUVIGNY · spectacle

FESTIVAL ONE MAN CHAUV'

Le théâtre Charles-Trenet revient avec la quatrième édition de son festival de l'humour au programme toujours aussi ouvert et diversifié.

- ➔ Vendredi 14 mars à 20h30 : **Camille Thoby**, *Tu viens Martine ?*
Gagnante des scènes ouvertes 2022, la voilà avec son tout premier spectacle.
- ➔ Samedi 15 mars à 20h30 : **Scènes ouvertes** pour humoristes, pour débutants ou pas.
Viens tenter ta chance sur scène.
- ➔ Dimanche 16 mars à 17h : **Laurent Baffie**, *Laurent Baffie se pose des questions*.
Irrévérence et connerie assumées. Spectacle déconseillé aux moins de 16 ans.
- ➔ Vendredi 21 mars à 20h30 : **Pierre Aucaigne**, *Cessez !*.
Inclassable, déjanté, clownesque, mais à voir en urgence !
- ➔ Samedi 22 mars à 20h30 : **Lisa Fluf**, *Extravaganza*.
1^{er} spectacle de la gagnante des scènes ouvertes de 2024.
- ➔ Dimanche 23 mars à 17h : **Le Comte de Bouderbala**, 3.
Spectacle de la maturité pour cet improvisateur et fin observateur de notre époque.

➔ theatre-charles-trenet.fr



• • ● LIGUGÉ · information

CONSORTIUM COOPÉRATIVE MUE EN ORIÚ

En 2025, Consortium Coopérative, l'unique *coopérative d'activité et d'emploi culturelle* de la région – née à Ligugé – fête ses 10 ans. Elle en profite pour muer et se renommer **Oriú**.

Inspiré de « riu » (« ruisseau » en ancien occitan), ce nouveau nom est comme un écho au mouvement, à l'émancipation, mais aussi aux réseaux d'acteurs et d'actrices reliés par cette entreprise partagée.

Oriú rassemble des artistes, artisans et créateurs qui bénéficient d'un accompagnement à la gestion d'activité, d'un hébergement juridique, mais aussi d'un statut spécifique (entrepreneur-salarié). Des réunions sont organisées tous les mois pour présenter ce modèle d'entreprise encore peu connu.

Oriú, la coopérative qui cultive la création.

consortium-culture.coop

ACROPOLYA

Spectacles Évènements Réceptions

ACROPOLYA
1, rue des Chaumettes

LA ROCHE-POSAY

La Roche-Posay
100 ans

Saison Culturelle 2025

La Roche-Posay
100 ans



22 MARS - 20h45



26 AVRIL - 20h45



24 MAI - 20h45

Réservation : 05 49 19 13 00 - www.acropolya.com

• • ● NIORT · concert rock

STUCK IN THE SOUND + SUN GAZOL + JELIZA ROSE

Le **Camji** va raisonner au son du rock indé le jeudi 06 mars, avec trois groupes !

Stuck in the Sound revient avec un sixième album audacieux, *16 Dreams a Minute*, après avoir conquis un public international grâce à des titres comme *Let's Go* (280 millions de streams).

Sun Gazol utilise les textures sonores comme une palette de couleurs. Teintés de post rock, de cold wave et de folk, sons et textes plongent l'auditeur dans un univers introspectif peuplé de songes et de rêveries.

Dès les premières notes, **Jeliza Rose** ne laisse pas de place au doute, on y trouve cette musique proche du post rock et de l'indie rock des 90's, hargneuse mais sucrée, qui fait la joie des éternels adolescents.



© D.R.

➔ www.camji.com

• • • NOUAILLÉ-MAUPERTUIS · spectacle

QUAND ON CONTE EN VALLÉES DU CLAIN

Vingt-septième festival des Arts de la parole et de la musique en Vallées du Clain organisé par l'association Quand on conte.

Au programme, onze spectacles dont six en accès gratuit (sur réservation auprès des bibliothèques organisatrices).

➔ informations pratiques : bibliotheques-valleesduclain.departement86.fr

➔ Site du festival : quandonconte.free.fr

➔ Billeterie : vostickets.net/LA_PASSERELLE



Diff'art

SALLE DE MUSIQUES ACTUELLES ET AMPLIFIÉES

MARS - JUIN 2025

AYMERIC LOMPRET

LES FATALS PICARDS

KANKA GEORGE KA

HIPPOCAMPE FOU

PARTHENAY HIP HOP

FESTIVAL KOKOPELI

LE REPARATEUR

DARIA TIITUBA

ART-X NICO K

SCÈNE OUVERTE DGIZ

BREZ BEN ARMESSEN

ONE A DEM SOUND SYSTEM

...



Parthenay (79)



+ d'infos et billetterie :



« Ciné concert des élèves du département des musiques actuelles amplifiées MMA »

Vendredi 4 avril à 19h

Cap Sud vous invite au ciné concert !

Venez assister à la projection de courts métrages d'animation mis en musique en live par les élèves du Conservatoire de Grand Poitiers.

En ouverture un mini concert des ateliers de MAA



Gratuit / 1h15

« Je suis trop vert »

// Cie du Kairos

// Théâtre

En co-programmation avec les PDGD

Dimanche 13 avril à 16h30

Mercredi 16 avril à 15h

« Je suis trop vert » est la suite de « J'ai trop d'amis », qui faisait suite à « J'ai trop peur ». Après l'été passé à appréhender dans l'angoisse son entrée en 6ème (J'ai trop peur), après les premiers jours de cette nouvelle vie scolaire et sociale (J'ai trop d'amis), Moi poursuit son apprentissage de la 6ème, cette époque charnière de la vie : Cette fois on l'envoie en classe verte.

Tout Public à partir de 8 ans / 1h

Tarifs et renseignements auprès du Centre de Beaulieu 05 49 44 80 40

Des places sont réservées pour les détenteurs de la Carte Spectaculaire.



accueil@cap-sud-poitiers.com

www.cap-sud-poitiers.com



CAPSudPoitiers



capsudpoitiers

À venir au Méta CDN...

Les Gratitudes

FABIEN GORGEART

DELPHINE DE VIGAN

10 et 11/03 à 19h

Centre d'Animation de Beaulieu

Notre besoin de consolation est impossible à rassasier

SIMON DELÉTANG

STIG DAGERMAN

24/03 à 19h

MDE - Maison des étudiant·e·s

Requiem pour les vivants

DELPHINE HECQUET

31/03 et 1/04 à 19h

Centre d'Animation de Beaulieu

Îcônes

MATHILDE PANIS

EMMANUELLE DESTREMAU

1/04 à 21h • 2/04 à 15h

M3Q - Maison des 3 Quartiers

Portraits crachés

MARC NAMMOUR

LOÏC LANTOINE

3/04 à 20h30

Centre Socioculturel de

la Blaiserie

Pistes...

PENDA DIOUF

3/04 à 21h

Centre d'Animation de Beaulieu

Le Up Méta

LE CDN DE POITIERS NOUVELLE-AQUITAINE
SUR LE CAMPUS DE L'UNIVERSITÉ

le-meta.fr

• • ● POITIERS · concert

MARS AU CONFORT MODERNE



© D.R.

Shannon Wright fait son grand retour en présentant son onzième album intitulé *Reservoir of Love*, capturant l'essence de son œuvre : une instrumentation variée au service de chansons puissantes, de brasiers rock et de ballades déchirantes.

➔ **Shannon Wright** : Vendredi 14 mars à 21h · Tarif entre 3,5€ et 22€

Une soirée placée sous le signe de la noise et de l'électro expérimentale portée par de furieuses machines et des musiciens envoûtés, avec **Pneu, Landrose et Od Bongo**.

➔ **Pneu + Landrose + Od Bongo** : Vendredi 21 mars à 21h · Tarif entre 3,5€ et 15€

À la fois puissante et lumineuse, **Laura Cahen** nous offre autant des envolées lyriques que des moments d'introspection avec des mots soigneusement choisis. **Quentin Sauvé**, issu du groupe *Birds in Row*, opte pour l'exercice solitaire du guitare/voix dans une mise à nu épurée mais non moins riche en émotion.

➔ **Laura Cahen + Quentin Sauvé** : Samedi 22 mars à 21h · Tarif entre 3,5€ et 18€

➔ **Le Confort Moderne** : 185, rue du Faubourg-du-Pont-Neuf, 86000 Poitiers

• • ● POITIERS · art contemporain

CINÉ MODERNE

Nouveauté art contemporain ! **Ciné Moderne**, c'est un cycle de projections de films et vidéos réalisés par des plasticiens et plasticiennes.

Le concept, c'est une nouvelle œuvre vidéo tous les mois, à découvrir dans la galerie du Confort Moderne aménagée en salle de cinéma.

Ce cycle nommé **Working Days** s'empare d'une pluralité de regards posés par les artistes sur les enjeux du monde du travail, où l'utopie d'une certaine modernité est également explorée.

➔ Jusqu'au 20 mars :
Défaillance Critique de **Phoenix Atala** (45 minutes)

➔ Du 2 au 27 avril :
3 *Dialogues About the Future* d'**Alina Manolache** (14 minutes)

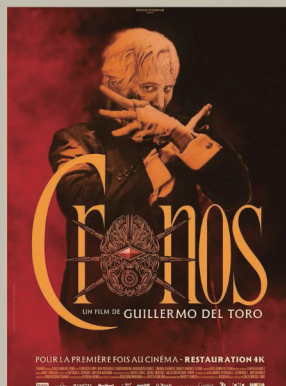
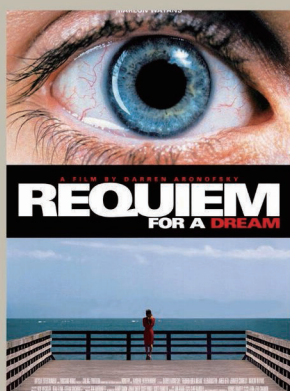
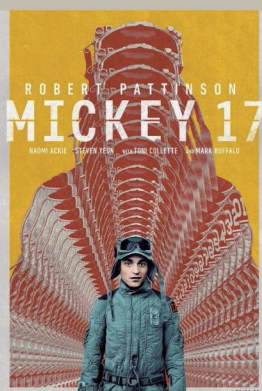
➔ Du 30 avril au 1^{er} juin :
Gros Problème de **Pauline Gherzi** (4 épisodes de 15 minutes)

➔ Visible du mercredi au vendredi de 12h à 18h, le week-end de 14h à 18h et les soirs d'événements

➔ Entrée libre



© D.R.



cinéma LE DIETRICH

Un cinéma associatif engagé

365 jours d'ouverture par an

Des films extraordinaires

Des salarié.e.s dévoué.e.s

Des films fantastiques

Une grande famille de bénévoles

Des films fabuleux

40 ans d'histoire

Des films incroyables

...

34 boulevard Chasseigne
86000 Poitiers - 05.49.01.77.90

Ateliers de création sonore

à l'Espace Mendès France

Electro kids

Mardi 22 avril · 16h

Pour les 4/6 ans

Fabrique de musique collaborative

Mercredi 23 avril · 15h

Adultes et enfants à partir de 12 ans

Ateliers Bruit(e)z !

Mardi 29 et mercredi 30 avril · 15h

Adultes et enfants à partir de 13 ans



EMF.FR



Espace Mendès France
Centre de culture scientifique, technique et industrielle
1 place de la Cathédrale - 86000 Poitiers





• • ● POITIERS · concert jazz

BILL ORCUTT GUITAR TRIO : UNE DATE RARE EN FRANCE !

© DR

Le cultissime guitariste **Bill Orcutt** arpente les musiques américaines depuis des décennies, cultivant un son qui combine les aspérités du punk et l'inventivité du jazz, avec ce qu'il faut de blues entre les lignes.

Compositeur hors norme, il explore tous les possibles de son instrument de prédilection, convoquant la noise tranchante autant que les musiques minimalistes.

Complété par deux autres guitaristes adeptes des chemins de traverses, **Ava Mendoza** et **Shane Parish**, ce trio nous embarque dans un maelstrom d'hallucinantes boucles où se révèle la fragilité humaine.

Une rareté que Nage Libre vous propose de découvrir en live le mardi 25 mars au Confort Moderne.

E ➤ Ouverture à 20h45

E ➤ Le Confort Moderne : 185, rue du Faubourg-du-Pont-Neuf, 86000 Poitiers

E ➤ informations : www.nage-libre.org

• • ● POITIERS · art contemporain

J'PEUX PAS, J'AI STAGE DE MUSIQUE AVEC SYRINX

Durant les vacances de printemps, les **Ateliers Musicaux Syrinx** mettent en place un cycle de stages pour les 7 à 101 ans de tous niveaux.

En complément des activités proposées toute l'année, l'école de musique ouvrira ses portes avec des stages de 1 à 3 jours. Des musiciens intervenants de grande qualité vont s'installer durant 2 semaines dans les locaux de l'école pour faire découvrir les pratiques musicales ou les approfondir.

Du rap à la musique électro en passant par les chants du monde ou le chansigne, l'offre est très diverse et peut s'adresser aux enfants comme aux jeunes et adultes. C'est une belle opportunité pour se lancer dans la musique...

E ➤ Information et tarifs :

www.ateliers-musicaux-syrinx.fr

E ➤ Inscriptions jusqu'au mercredi 16 avril à administration@ateliers-musicaux-syrinx.fr ou au 06 80 84 43 04



Scannez le QR code pour accéder à plus d'informations ➤



• • ● POITIERS · musique classique

ORCHESTRE DE CHAMBRE NOUVELLE-AQUITAINE

Conaissez-vous vous l'orchestre de votre région ? Basé à Poitiers, l'**OCNA** se produit sur les grandes scènes et dans les petites communes avec des programmes variés et audacieux, du répertoire classique aux créations contemporaines, avec une exigence artistique constante. Dirigé par **Jean-François Heisser**, l'orchestre collabore avec des artistes renommés du monde entier, comme **Renaud Capuçon**, **David Krakauer**, **Bertrand Chamayou**...

Engagé dans sa région, l'**OCNA** mène des actions culturelles innovantes, comme l'initiative «Moments musicaux partagés» avec le CHU pour les personnes atteintes d'Alzheimer. Prochain rendez-vous à Poitiers : un concert symphonique au **TAP** le 20 mai ! Découvrez tous les événements sur www.ocna.fr.

- 45 à 60 musiciens
- Plus de 10 000 spectateurs par an
- Plus de 30 concerts annuels
- Informations : www.nage-libre.org

festival
à corps

9
|
17
avril
2025

Poitiers

festivalacorps.com
○○○○

tap
acteur
audience
Université
de Poitiers
Centre
d'Éducation
Musique

**Le corps dans
tout ses états !**
Danse, théâtre, cinéma, performance...

12
spectacles professionnels

13
spectacles amateurs

10
rendez-vous gratuits

+
des ateliers, des rencontres,
des expositions...



**ASSOCIATIONS,
ANNONCEURS,
PORTEURS DE
PROJETS DANS LE
DOMAINE CULTUREL ?**



CONTACTEZ-NOUS !

flute.agenda.contact@gmail.com



EXPOSITION

Fantasmagorie

dessins de Mohamed Aouamri

du 12 avril au 7 septembre 2025



au Jardin d'Images



une ville-jardin extraordinaire!

• • ● VOUNEUIL-SOUS-BIARD · salle de spectacles

DÉCOUVREZ LA SALLE R2B !

À Vouneuil-sous-Biard, nichée au sein de l'espace Rives de Boivre, notre salle de 515 m² vous accueille dans un écrin de verdure, offrant des conditions idéales pour apprécier une programmation variée. Avec 382 places assises et un équipement technique de pointe, chaque spectacle devient une expérience de qualité inoubliable.

Notre ambition ? Faire découvrir ou redécouvrir des artistes de tous horizons, tout en favorisant une proximité unique entre les artistes et le public. La scène locale a une place de choix dans notre programmation éclectique à petit prix.

Rejoignez-nous pour vibrer au rythme des talents d'aujourd'hui et de demain, dans une atmosphère chaleureuse et engageante !

➡ Chorale Acad'Ô Choeur - Dimanche 16 mars à 16h00 – de 6 à 10 euros

➡ Ghillie's & Treble Makers - Samedi 12 avril à 20h30 – de 14 à 18 euros

➡ La programmation complète : www.salle-r2b.fr

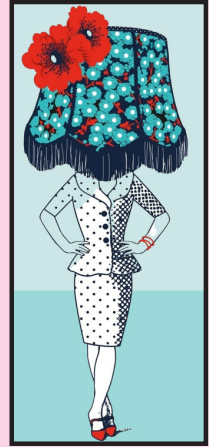
• • ● POITIERS · association

MÉMÉ MARCELLE

L'association **Mémé Marcelle**, à Poitiers, propose un accompagnement auprès des femmes, pour reprendre leur pouvoir, parfois retrouver un sens à leur vie, être à leur place, dont l'outil principal est le théâtre.

Des ateliers qui s'adressent essentiellement aux femmes, à toutes les femmes, celles qui ont subi ou non des relations d'emprise, des violences psychologiques, physiques, du harcèlement... On vient questionner ses peurs, ses traumatismes, mais aussi ses envies, ses rêves possibles... Qu'est-ce que j'en fais ? Comment j'avance ? Comment je me recentre sur moi, comment je me priorise ?

Ici, on ne vient pas faire du théâtre pour jouer des personnages, mais se livrer, s'explorer. *« Pour se mettre à distance de soi, s'observer, être spectatrice de ce que l'on fait, de qui l'on est, et puis c'est aller chercher dans son cœur, ne pas fabriquer »*



© DR

➤ Lauréate 2025 du prix de la Fondation DAPAT, à Paris, qui soutient les structures qui accompagnent les femmes. 5 structures lauréates sur 207 candidatures nationales !

➤ <https://mememarcelle.fr>

Festival d'Ultavia 10

L'association La Bourse à Dés vous invite à la dixième édition du Festival d'Ultavia !

Découvrez les mondes du jeu de société, de rôle et les escape game pour tous. Du vendredi 7 à 20h30 au dimanche 9 mars à 18h à la Maison des Étudiants de Poitiers, venez découvrir les professionnels-les, associations et artisans-nes d'Ultavia. Évènement gratuit et accessible à toutes, venez profiter du festival dans un cadre accueillant et convivial !

À retenir

Programme en ligne :

<https://labourseades.fr/index.php/programme-dultavia/>
Contact réservation : bourse.des@gmail.com

AGENDA

| | | | |
|----------------|---|--------------------------------|----------------|
| 26/02 au 20/03 | ➡ DEFAILLANCE CRITIQUE (CINÉ MODERNE) · cinema | Confort Moderne | PAGE 14 |
| 01/03 | ➡ ZI FREYJA + UTO · concert. | Camji | PAGE 12 |
| 04/03 au 03/04 | ➡ PILE OU FACE, «DE VOUS À MOI» · exposition | Tiers-lieu des Feuillants | PAGE 19 |
| 01/03 | ➡ STUCK IN THE SOUND + SUN GAZOL + JELIZA ROSE · concert. | Camji | PAGE 12 |
| 07/03 | ➡ C th L'IMPROMPTU «VOYAGE EN AMOUIRE» · sortie de résidence. | La Rotative | PAGE 8 |
| 08/03 | ➡ QUAI DES GARCES · concert et set dj | La Rotative | PAGE 8 |
| 07/03 au 09/03 | ➡ FESTIVAL D'ULTAVIA · festival. | MDE | PAGE 19 |
| 09/03 | ➡ FRED FRITH & SUSANA SANTOS SILVA · concert | Confort Moderne | PAGE 14 |
| 10/03 et 11/03 | ➡ F. GORGEART ET D. DE VIGAN «LES GRATITUDES» · théâtre | Centre d'Animation de Beaulieu | PAGE 13 |
| 13/03 | ➡ ASTEROTYPIE · concert | La Blaiserie | PAGE 2 |
| 13/03 | ➡ BREZ · concert. | Diff'art | PAGE 13 |
| 04/03 | ➡ C th LES HUMAINS GAUCHES «ANATOMIE DU CHUT» · sortie de résidence. | La Rotative | PAGE 8 |
| 14/03 | ➡ CAMILLE THOBY (FESTIVAL ONE MAN CHAUV' !) · spectacle. | Théâtre Charles-Trenet | PAGE 10 |
| 14/03 | ➡ SHANNON WRIGHT + FIESTA EN EL VACIO · concert | Confort Moderne | PAGE 14 |
| 14/03 | ➡ OPEN MIC + CONCERT + DJ SET · concert | Diff'art | PAGE 13 |
| 14/03 | ➡ C th DES 3 PAS «O JANIS, HELENE PALARDY» · concert. | La Quintaine | PAGE 2 |
| 15/03 | ➡ C th LE ZÉBROPHONE (FESTIVAL QUAND ON CONTE) · Festival | Salle Municipale | PAGE 12 |
| 15/03 | ➡ HIPPOCAMPE FOU + NICO K + DGIZ · concert | Diff'art | PAGE 13 |
| 15/03 | ➡ BATTLES DE BREAKDANCE · concert | Diff'art | PAGE 13 |
| 15/03 | ➡ SCÈNES OUVERTES (FESTIVAL ONE MAN CHAUV' !) · spectacle. | Théâtre Charles-Trenet | PAGE 10 |
| 16/03 | ➡ NADOZ · concert. | Confort Moderne | PAGE 14 |
| 16/03 | ➡ THE MARJIES · concert | La Rotative | PAGE 8 |
| 16/03 | ➡ LAURENT BAFFIE (FESTIVAL ONE MAN CHAUV' !) · spectacle. | Théâtre Charles-Trenet | PAGE 10 |
| 16/03 | ➡ CHORALE ACAD'Ô CHOEUR · chorale | Salle R2B | PAGE 18 |
| 20/03 | ➡ GIEDRÉ · concert. | La Blaiserie | PAGE 2 |
| 20/03 | ➡ SOUS LE POIDS DES PLUMES · danse. | Diff'art | PAGE 13 |
| 21/03 | ➡ DUO BHAM + PIERRE GROUSSEAU-POUSSARD (FESTIVAL QUAND ON CONTE) · concert | La Passerelle | PAGE 12 |

| | | |
|----------------|---|----------------|
| 21/03 | ➤ DROGES + JEAN + TREAKS + JU GAB · concert Camji | PAGE 12 |
| 21/03 | ➤ PNEU + LANDROSE + OD BONGO · concert Confort Moderne | PAGE 14 |
| 21/03 | ➤ PIERRE AUCAIGNE (FESTIVAL ONE MAN CHAUV' !) · spectacle Théâtre Charles-Trenet | PAGE 10 |
| 22/03 | ➤ MONSIEUR FRÉMONT (FESTIVAL QUAND ON CONTE) · concert La Passerelle | PAGE 12 |
| 22/03 | ➤ LISA FLUF (FESTIVAL ONE MAN CHAUV' !) · spectacle Théâtre Charles-Trenet | PAGE 10 |
| 22/03 | ➤ LE MEILLEUR DES ANNÉES 90 · spectacle Acropolya | PAGE 11 |
| 22/03 | ➤ LAURA CAHEN + QUENTIN SAUVÉ · concert Confort Moderne | PAGE 14 |
| 23/03 | ➤ PIERRE CLAUDETTE ET LE LOUP (FESTIVAL QUAND ON CONTE) · concert La Passerelle | PAGE 12 |
| 23/03 | ➤ C ^e REBONDIRE «RONDE-POÈME» · spectacle La Passerelle | PAGE 12 |
| 23/03 | ➤ LE COMTE BOUDERBALA (FESTIVAL ONE MAN CHAUV' !) · spectacle Théâtre Charles-Trenet | PAGE 10 |
| 24/03 | ➤ S. DELÉTANG ET S. DAGERMAN «NOTRE BESOIN DE CONSOLATION EST IMPOSSIBLE À RASSASIER» · théâtre . Le Meta | PAGE 13 |
| 25/03 | ➤ BILL ORCUTT GUITAR TRIO · concert Confort Moderne | PAGE 16 |
| 26/03 | ➤ MARIE-LINE BON «BALADE EN FORÊT DES SONS» (FESTIVAL QUAND ON CONTE) · spectacle . . Médiathèque | PAGE 12 |
| 23/03 | ➤ JULIETTE MINVIELLE · concert La Blaiserie | PAGE 2 |
| 23/03 | ➤ TOUT UN BAZAR ! «HOMMAGE À ARNO» · spectacle La Passerelle | PAGE 12 |
| 28/03 | ➤ GEORGE KA + KOKOPELI · concert Diff'art | PAGE 13 |
| 29/03 | ➤ GET ON THE FLOOR · danse et concert La Rotative | PAGE 8 |
| 29/03 | ➤ MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR · conte La Passerelle | PAGE 12 |
| 30/03 | ➤ TITUS «LES DANGERS DE LA LECTURE» · conférence décalée La Passerelle | PAGE 12 |
| 31/03 | ➤ DELPHINE HECQUET «REQUIEM POUR LES VIVANTS» · théâtre . . . Centre d'Animation de Beaulieu | PAGE 13 |
| 01/04 au 24/04 | ➤ DIALOGUES ABOUT THE FUTURE (CINÉ MODERNE) · cinema Confort Moderne | PAGE 14 |
| 01/04 | ➤ MATHILDE PANIS EMMANUELLE DESTREMAU «ICÔNES» · théâtre Maison des 3 Quartiers | PAGE NA |
| 03/04 | ➤ MARC NAMMOUR LOÏC LANTOINE «PORTRAITS CRACHÉS» · théâtre La Blaiserie | PAGE 2 |
| 03/04 | ➤ PENDA DIOUF «PISTES...» · théâtre Centre d'Animation de Beaulieu | PAGE 13 |
| 03/04 | ➤ LOIC LANTOINE ET MARC NAMMOUR · concert La Blaiserie | PAGE 2 |
| 04/03 | ➤ C. PÉRICARD «J'AI BEAUCOUP DE CHANCE» (FESTIVAL QUAND ON CONTE) · conte . . . Médiathèque | PAGE 12 |
| 04/03 | ➤ CINÉ-CONCERT DES ÉLÈVES DU MMA · ciné concert Cap Sud | PAGE 13 |

| | | | |
|----------------|---|---------------------|----------------|
| 05/03 | ➤ M. ROUQUIER ET P. PEROTEAU (FESTIVAL QUAND ON CONTE) · concert malmené. | salle des fêtes | PAGE 12 |
| 05/03 | ➤ LES 12 ANS DE LA CERVOISERIE / BERNARD MINET METAL BAND · concert | La Cervoiserie | PAGE 24 |
| 05/04 | ➤ LUIZA + EMA YAZURLO & QUILOMBO SONORO · concert. | Camji | PAGE 12 |
| 08/04 au 17/04 | ➤ FESTIVAL A CORPS · spectacle | TAP | PAGE 17 |
| 09/04 | ➤ DATCHA MANDALA + BIRDSTONE + MOONDRAG · concert | Camji | PAGE 12 |
| 11/04 | ➤ COMPAGNIE DE CIRQUE «NUYE» · cirque. | La Quintaine | PAGE 2 |
| 11/04 | ➤ MIEL DE MONTAGNE · concert. | La Blaiserie | PAGE 2 |
| 12/04 | ➤ KICK SNARE FESTIVAL · festival | La Rotative | PAGE 8 |
| 12/04 | ➤ LES FATALS PICARDS+ BEN ARMESSEN · concert. | Diff'art | PAGE 13 |
| 12/04 | ➤ GHILLIE'S & TREBLE MAKERS · concert. | Salle R2B | PAGE 18 |
| 12/04 au 07/09 | ➤ MOHAMED AOUAMRI «FANTASMAGORIE» · exposition | Jardin d'images | PAGE 18 |
| 13/04 | ➤ C ^e DU KAIROS «JE SUIS TROP VERT» · théâtre | Cap Sud | PAGE 21 |
| 15/04 | ➤ COEUR GRUYERE · concert dessiné. | Diff'art | PAGE 13 |
| 16/04 | ➤ COEUR GRUYERE · concert dessiné. | Camji | PAGE 12 |
| 16/04 | ➤ C ^e DU KAIROS «JE SUIS TROP VERT» · théâtre | Cap Sud | PAGE 21 |
| 17/04 | ➤ RAVAGE · concert | Confort Moderne | PAGE 14 |
| 18/04 | ➤ JAM SESSION · concert | Diff'art | PAGE 13 |
| 18/04 | ➤ NICK WATERHOUSE · concert | Camji | PAGE 12 |
| 19/04 | ➤ C ^e I.Si « LE DERNIER CONCERT » · sortie de résidence | La Rotative | PAGE 8 |
| 22/04 | ➤ ATELIERS DE CREATION SONORE ELECTRO KIDS · atelier | Espace Mendès Fance | PAGE 15 |
| 22/04 | ➤ INITIATION À L'IMPROVISATION AVEC THIBAUT FOIGNIER · atelier. | Syrinx | PAGE 16 |
| 22 et 23/03 | ➤ CHANSIGNE AVEC CONFITURE MITAINE · spectacle | Syrinx | PAGE 16 |
| 22 et 23/03 | ➤ DÉCOUVERTE DE L'ÉLECTRO AVEC ANTOINE HUBINEAU · atelier. | Syrinx | PAGE 16 |
| 23/04 | ➤ ATELIERS DE CREATION SONORE · atelier | Espace Mendès Fance | PAGE 15 |
| 24/04 | ➤ KALEIGH + SARAH ET LES KEURS SAUVAGES · concert. | Camji | PAGE 12 |
| 24 et 25/03 | ➤ POLYPHONIES ET CHANTS DU MONDE AVEC PAUL PAITEL ET NICOLAS GALLARDO · atelier | Syrinx | PAGE 16 |
| 26/04 | ➤ KANKA + ONE A DEM SOUND SYSTEM · concert | Diff'art | PAGE 13 |
| 26/04 | ➤ ON S'ETAIT DIT RENDEZ-VOUS · concert | Acropolya | PAGE 11 |

| | | | |
|----------------|--|------------------------|----------------|
| 26/04 | ➤ THE SALMON + DJ : REGGAE · concert | Camji | PAGE 12 |
| 28 au 30/04 | ➤ RAP ET ÉCRITURE AVEC HÉRO ECHO · atelier | Syrinx | PAGE 16 |
| 29 au 30/04 | ➤ ATELIERS BRUIT(ε)Z ! · atelier | Espace Mendès Fance | PAGE 15 |
| 30/04 au 01/06 | ➤ GROS PROBLÈME (CINÉ MODERNE) · cinema | Confort Moderne | PAGE 16 |
| 08 au 10/05 | ➤ ANTHEMS OF STEEL VII · festival | Théâtre Charles-Trenet | PAGE 10 |
| 17/05 | ➤ AYMERIC LOMPRET · spectacle | Diff'art | PAGE 13 |
| 24/05 | ➤ NOT THE ROLLING STONES · concert | Acropolya | PAGE 11 |



mace
I M P R I M E R I E

Création / Impression



スイーツよりも甘く色づく
天使のほほえみチーク♥



お祭り



BMNB
BERNARD MINET METAL BAND

C'EST L'ANNIVERSAIRE DE

LA CERVOISERIE / 12 ANS

AVEC

BERNARD MINET METAL BAND

DES FOODTRUCKS ET MICHEL AUX PLATINES

À PARTIR DE
20H30

SAMEDI 5 AVRIL